

感謝天父，今年暑假上了一個與崇拜有關的訓練課程，謝謝導師盡情忘我之教導，使學員們獲益良多。對崇拜禮儀ⁱⁱ熱愛的筆者，除了在課堂中溫故知新外，也盼望將一直以來的所學與讀者分享，所以特從著述中改寫了其中一部分ⁱⁱⁱ，集中探討崇拜流程背後的意義並參與者可如何實踐對天父之敬拜^{iv}。讓我們先從「預備心靈」開始：

為了敬畏上主，筆者懇請大家提前赴會及在崇拜前將自己的手機關上！可以的話，更鼓勵大家抽空出席逢第一和第三個主日上午十時半舉行的祈禱會，為聚會、自己和其他肢體守望，上主必悅納你們委身之事奉！

序樂是個奉獻，是我們回應上主恩典的感恩祭，它亦是個信號，提醒大家要停止交談，由個人的事務轉向集體的服事。此時所有信眾須自我安靜，拋開世務，安靜聆聽彈奏，在琴音的感染下，我們會看見上主的足跡出現在聖樂和堂會不同之表徵中。主禮(司會)及詩班等人進堂，代表崇拜已正式開始。大家站立迎接上主，帶有「尊祂為大，候祂同在」之意。我們此刻應將焦點放在十架上，以期待之心靜候上主的就位。接著主禮以《聖經》經文作宣召(宣告和召喚)，讓大家知道近前來聚集之目的，乃為稱頌敬拜這位配受尊崇的主，我們在生活中更要常常讚美祂。

會眾若然預備好自己。讚美及崇拜詩就是對上主的見面禮。我們一同站立高聲頌唱榮耀主，是最適合並自然之回應。敬拜就是獻祭，現今大家正以歌聲及動作^v為「祭品」獻給祂。讚美過後，主禮透過公禱代表會眾向主呈上感恩、稱謝、認罪和求救；而認罪是親近上主的人最要緊之態度，敬畏及感恩則是崇拜的基本目標。我們痛悔要真誠，想到主的聖潔，人的污穢而求祂寬恕、憐憫。敬畏要以三一上主作中心，感恩則可以很細緻，但需簡潔。

讀經是上主與人的相遇和對話。誦讀描述祂偉大作為或高攀主榮美之經文，可成為人對祂的稱頌及讚美；而誦讀上主的誡命或吩咐之經文，可等同祂向人說話並宣示祂的要求，我們應有恭敬的心去誦讀、聆聽和遵行。讀經後詩班獻唱，詩班透過所獻之歌聲，代表信眾向主呈上稱頌，亦可透過所唱的信息，代表上主向信眾宣示祂的心意。（獻唱若有會眾加入的元素，我們就要與所唱的歌詞一致：稱頌時要歡欣，宣告時要肯定，仰望時要堅信。）進入「講道」的環節，宣講聖言是崇拜中十分重要的一環 – 因上主籍祂的僕人向信眾傳講生命信息，我們要以僕人使女謙卑的心態去敬聽上主的訓誨。講道後有一個叫默想回應的時刻。這是立志、反省、再思、祈求之時間，我們要全然安靜下來，回想剛才主向我說了些什麼？我又要如何去遵守祂的美意？懇求聖靈幫助！默想後稱頌唱月詩，作為信眾領受信息後之回應。我們要藉著這首歌來堅定表達願意行出所聽之道的決心。

（香港宣教會恩磐堂每月第三週舉行公開聖餐禮，凡已受洗的基督徒皆可同領。它是聖禮中^{vi}最嚴肅、最奧秘的部分，禮儀中的餅象徵主耶穌為世人捨棄之聖體，酒則象徵祂為人類犧牲之寶血。這是崇拜中基督事蹟重現^{vii}最具體的環節。雖然本堂沒有趨前下跪的禮節，但我們應恭敬站立接受主的餅和酒，留心聆聽聖樂或以感恩唱讚美詩歌，以示對基督最大的尊敬。）

奉獻金錢是信眾向上主表示敬愛和謝恩的具體行動，當中亦帶有呈上身心及生命等象徵含義。由於此反映信徒對主的心態，也是我們的權利和義務，故大家事前應預備妥當，甘心把金錢投入獻金袋內，表達對祂恩典之回應。**家禱**是以牧者的心懷禱告記念主內兒女，讓軟弱、受傷、患病、孤單者得安慰，知道自己在上主面前是被記念的。為貫徹整個崇拜以主為中心之目的，我們要存心「願父旨意成就」的心來同聲「阿門」^{viii}。**家事分享**是團契，召喚肢體、關心恩磐家事、同心參與聖工，一同實踐真理之時刻。我們應把崇拜週刊帶回家並天天禱告記念家裡的思想及聖工。

〈**使徒信經**〉是信徒集體大聲宣告的信仰，是有力的見證，也是基督教信仰的綱領，公開宣讀有助眾人持定對三一上主之確認。我們要起立同誦〈信經〉，態度應真誠，速度不應太快或太慢，有足夠時間消化其內容即可。「三一頌」乃對聖父、聖子、聖靈合一上主的頌讚。大家要肅立齊唱「三一頌」，同心將榮耀、感謝和頌讚歸給上主，向祂表達崇高的敬意。

祝福在崇拜中有三方面意義：向主祝頌－宣告賜福並受祂差遣。我們要常存信心仰望上主，認定從祂而來的祝福、能力，從而繼續走奉祂差遣之路，直到見主面的日子。「**阿門頌**」一方面回應之前祝福的話，另亦表示了敬拜者之一切心願、感動、自省和領受；大家應存敬畏，又有盼望的心來求主的旨意成全，和詩班齊心和應。

最後，有「進堂詠」自然就有「離堂曲」，朝見主面的人是蒙福的。我們宜站立全禮及詩班等人離場，待殿樂彈奏完畢才自行散會或留下與鄰座朋友彼此交談及代禱。願我們帶著喜樂和使命步出恩磐家，勇往奉主差遣進入社群去榮耀主名，阿們！

ⁱ 語出《聖經約翰福音》4:23，主耶穌認為真正敬拜天父的人，要在心靈與真理中敬拜；換句話說，敬拜者的敬畏（尊敬及畏懼）心比敬拜的場所甚至崇拜的禮儀更重要。

ⁱⁱ 筆者用「禮儀」不用「程序」，因贊同林振偉牧師對兩者的分野。程序是堆砌的東西，只有次序問題，可以沒有關連，只求完成該段程序便可；但禮儀須考慮整體之安排，當整體連繫起來，就能發揮教導和牧養之果效。

ⁱⁱⁱ 筆者正撰寫一篇有關基督教和伊斯蘭崇拜之文章，當中某部分會探討兩者崇拜禮儀背後的精神，本文即就基督教的內容加以擴充改寫。

^{iv} 本文觀點主要建基在宣道會兩篇有關崇拜詮釋之文章，不敢掠美，特以附註。

^v 崇拜的動作除站立舉手、拍掌外，若空間容許，還可加上優雅的舞蹈。願我們能全人全程投入，手舞足蹈地歌唱讚美主。

^{vi} 基督新教最重視的聖禮除主餐外，就是入門聖禮－洗禮。

^{vii} 詳情可參閱《聖經馬可福音》14:12-26。

^{viii} 「阿們」有「誠心所願」、「真實的」、「成了」等含意。

參考資料：

1. 《宣道會崇拜模式指引》
2. 《北宣崇拜程序詮釋》

延伸閱讀：

1. 林振偉，「禮儀學基本功」，明華神學院，2012.2.4。
2. 徐濟時，「崇拜神學」，衛道神學院，2012,6-7。
3. 黃永智，「認識信義禮儀崇拜」，信義崇真理堂，2012.7.15。
4. 唐佑之，《儀式與真義》，卓越書棧，1997.7。
5. 李熾昌，《基督教會崇拜的重探》，基督徒學會，2003.12。
6. "What, Then, Is Liturgy?", Musings and Memoir, Liturgical Press, 2010.